

## VEIKLOS PRIORITETAI

## TEATRO TEIKIAMŲ PASLAUGŲ KOKYBĖS IR PRIENAMUMO DIDINIMAS

| Eil.nr. | Svarbiausi darbai  | Trumpas įgyvendinimo aprašymas   |
|---------|--|--|
| 1.      | Sukurti ir visuomenei pristatyti aukšto meninio lygio spektaklius  | Sukurti spektakliai: „Jonas Gabrielis Borkmanas“, rež. G. Varnas; „Cinkas“, rež. E. Nekrošius (kuriamas repertuaras pagal Jaunimo teatro nuostatų I-ąjį tikslą „formuoti ir pristatyti visuomenei šiuolaikinio dramos teatro tendencijas ir kryptis“ ugdant žiurovo meninį skonį ir kultūrinį akiraftį).   |
| 2.      | Pristatyti teatro spektaklius regionuose   | Višai atitekti spektakliai šiuose miestuose: Alytuje, Kaune, Klaipėdoje, Varenoje, Kėdainiuose, Rokiškyje, Širvintose, Panevėžyje.   |
| 3.      | Vykdyti vaikų ir jaunimo edukaciją   | Rodyti edukaciniai spektakliai: „Pabėgimas iš teatro“ autorė A. Pukeitytė ir „Apie baimes“, rež. O. Lapina, vykdyta tęstinė edukacinė programa „Ekspedicija į teatro vėdų“. Edukacines programas supažindina jauną žiurovą su teatro menu ir ugdė jo kultūrinius interesus.  |
| 4.      | Atitekti vartotojų patenkinimo kultūros įstaigos teikiamomis paslaugomis tyrimą, bendraujant su švietimo ir mokslo įstaigomis. | Atliktas tyrimas. Anketinėje apklausoje dalyvavo 456 respondentai, kurių dauguma buvo moterys (76 proc.). Teatro paslaugomis ir aptarnavimu žiurovai patenkinti. Dauguma (375 anketos; 82proc.) ketina lankytis teatre ateityje. Taip pat rekomenduotų spektaklį (397 anketos; 87proc.) ir edukacinį užsienimą teatre (110 anketos; 24proc.) kitiems asmenims. |

| Eil. nr. | Vertinimo kriterijai   | Planuota reikšmė 2017 metais m. | Ivykdyma reikšmė 2017 metais m. | Nepasiekta arba viršyti vertinimo kriterijų pritarystys  |
|----------|--|---------------------------------|---------------------------------|--|
| 1.       | Višai atitektų spektaklių žiurovų skaičius (vnt.)            |                                 | 36000                           | Teatro repertuaro pokyčiai, kuriant naujus spektaklius asisakius dalies sensenų (tarp kurių buvo komercinio pobūdžio pastatymai), ir orientuojantis į aukšto lygio meninį produktą, žiurovo aptarnavimo kultūrą, edukacinį komponentą. Rudenį buvo nuimti žiurovų lankomo naujo spektaklio „Jonas Gabrielis Borkmanas“ rodymai dėl aktoriams Kosio Smorvigno operacijos ir reabilitacijos. |
| 2.       | Regionuose višai atitektų spektaklių žiurovų skaičius (vnt.) |                                 | 4570                            | Dėl ekonominių priežasčių buvo rodomi mažesnio formato spektakliai, į kuriuos įprastai sutrenkamas mažesnis žiurovų skaičius.  |
| 3.       | Edukacinių užsienimų dalyvių skaičius (vnt.)                 |                                 | 1790                            | Didinant teatro kūrybinių programų edukacinį komponentą buvo surinkta daugiau jų dalyvių.  |

|  | 1   | 2  | 3  | 4  | 5                                      | 6                                      | 7                  | 8  | 9 |
|--|---|--|--|--|--|--|--------------------|--|---|
| Tikslų, uždavimų, priemonės kodas  | Tikslų, uždavimų, priemonės pavadinimas   | Veiksmo pavadinimas  | Veiksmų įgyvendinimo aprašymas   | Vertinimo kriterijaus pavadinimas  | Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė | Ivykdyta vertinimo kriterijaus reikšmė | Ivykdymo procentas | Nepasiekti arba viršyti vertinimo kriterijų reikšmių priežastys  |   |
| STRATEGINIS TIKSLAS (1) „Skatinti Lietuvos profesionaliojo meno kūrybą, meno ir kultūros sklaidą Lietuvoje ir užsienyje, užtikrinti autorių teisių ir greutinių teisių aukšto lygio apsaugą, plėtoti kūrybines industrijas.“ |   |  |  |  |  |  |                    |  |   |
| PROGRAMA (01-02) „Meno kūrybos plėtra ir sklaida Lietuvoje ir užsienyje, autorių teisių ir greutinių teisių apsauga, kūrybinių industrijų plėtra.“   |   |  |  |  |  |  |                    |  |   |
| 01-02-01   | TIKSLAS. Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalųjį scenos meną   |  |  | Parduotų bilietų skaičius (tūkst. vnt.)  | 36                                     | 36,4                                   | 101%               |  |   |
|  |   |  |  | Teatro spektaklių Lietuvoje skaičius (vnt.)  | 190                                    | 254                                    | 134%               | Spektaklius Lietuvoje rodėme dažniau negu buvome numatę veiklos plane, nes, atnaujindami repertuarą turinį ir formuodami teatro identitetą, siekėme daugiau spektaklių pristatyti žiūrovams. |   |
| 01-02-01-01  | UŽDAVINYS. Siekti profesionalaus scenos meno kūrybinių programų, projektų įvairovės ir sklaidos                                   |  | Bilietai buvo parduodami per e. sistemą, tiketa.lt, teatro kasoje  | Pajamos už parduotus bilietus su nuolaida tūkst. eurų.                                       | 9                                      | 20                                     | 222%               | Teatras įsivėdė ir pradėjo taikyti nuolaidų mokslieviams ir senjorams sistemą  |   |
|  |   |  |  | Pajamos už parduotus bilietus, įskaitant už pagal sutartis parduotus renginius (tūkst. eurų) | 191,2                                  | 332                                    | 174%               | Teatre įsteigtas rinkodaros skyrius pradėjo vykdyti sisteminius rinkodarinius veiksmus   |   |
| 01-02-01-01-01   | Priemonė. Pristatyti visuomenei valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų kūrybines veiklos programas ir užtikrinti įstaigų veiklą. |  | Vykdyti Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. lapkričio 14 d. įsakymą Nr. IV-865 "Dėl nacionalinių ir valstybės teatrų ir koncertinių įstaigų biudžetinių metų sezonines kūrybines veiklos programų patvirtinimo" patvirtintą teatro kūrybines veiklos programą.  | Pastatytų valstybės teatro repertuarė skaičius (vnt.)  | 29                                     | 29                                     | 100%               |  |   |
|  |   | Organizuoti naujų spektaklių pastatymus ir viešą spektaklių atlikimą |  | Naujų pastatymų, meno programų valstybės teatruose skaičius (1 teatre vidutiniškai) (vnt.)   | 4                                      | 4                                      | 100%               |  |   |
|  |   |  | Sukurti 4 nauji spektakliai: klasiškos H. Ibseno pjesės pastatymas "Jamas Gabrielis Borkmanas", rež. G. Varnas, pastatymas pagal šiuolaikinės literatūros, Nobelio premijo laureatės S. Aleksijevič knygą "Cinkas", rež. E. Nekrošius (pagal Jungtinės veiklos partnerystės sutartį su VšĮ Teatras "Meno fortas"), instaliacijų spektaklis pagal naują nacionalinę dramaturgiją jaunai auditorijai "Apie baimes", rež. O. Lapina, jaunųjų menininkų spektaklis "Apsėdimas" pagal F. Dostojevskio romaną "Broliai Karamazovai", rež. P. Makauskas | Pajamų dalis bendrame teatro biudžete (proc.)  | 28,48                                  | 33,7                                   | 117%               | Pradėjus vykdyti sisteminius rinkodaros veiksmus buvo surinkta daugiau pajamų iš parduotų bilietų ir atitinkamai padidėjo pajamų dalis bendrame teatro biudžete                              |   |
|  |   |  |  | Žiūrovų skaičius (pagal sutartis parduotų spektaklių) (vnt.)                                 | 200                                    | 440                                    | 220%               | Buvo aktyviau dirbama su švietimo įstaigomis formuojant mokslievių grupes į atskirus teatro spektaklius  |   |
|  |   |  | Repertuarą papildė pagal jaunos dramaturgės T. Kavardžės dramaturginių tekstų sukurtas instaliacijas spektaklis "Apie baimes"  | Nacionalinių kūrinių dalis visame repertuarė (proc.)   | 32                                     | 31                                     | 97%                |  |   |
|  |   |  |  | Parodytų spektaklių, skirtų vaikams ir mokslieviams skaičius (vnt.)                          | 50                                     | 114                                    | 228%               | Dėl didesnio poreikio teatro repertuarė buvo intensyviai rodomi rež. O. Lapinos spektakliai vaikams ir jaunimui "Bėgikas" ir "Apie baimes"   |   |

|  |                                       |  |   |     |     |      |  |
|--|---------------------------------------|--|---|-----|-----|------|--|
|  |                                       |  | Zinovu skaicius spektakliuose, skirtuose vaikams ir moksleiviams (tūkst. vnt.)    | 7   | 10  | 125% | Teatro repertuarė buvo intensyviai rodomi rež. O. Lapino spektakliai vaikams ir jaunimui "Bėgikas" ir "Apie baines"  |
|  |                                       |  | Parduotų bilietų į pagrindinę salę santykis su salės kapacitėmis vietomis (proc.) | 53  | 56  | 105% |  |
|  | Vykdyti edukacines programas          | Stiekiant plačiau vykdyti edukaciją ir ugdyti vaikų bei jaunimo kūrybiškumą, kultūros pažinimą, taikyti įvairūs meniniai formatai kuriant spektaklius vaikams ir moksleiviams ("Apie baines") ir naują edukacinę meninę programą "Pabėgimas iš teatro" | Surengtų edukacinių užsietimų skaičius (vnt.)                                     | 20  | 75  | 375% | Dėl didelio mokyklų susidomėjimo ir užsąkyimų skaičiaus teatro repertuarė buvo intensyviai vykdomi aktorės A.Pukeitytes parengti edukaciniai projektai "Ekskursija į teatro vidų" ir "Pabėgimas iš teatro" |
|  |                                       |  | Edukacinių užsietimų temų skaičius (vnt.)   | 2   | 2   | 100% |  |
|  |                                       |  | Edukacinių užsietimų dalyvių skaičiu s(tūkst. vnt.)                               | 0,6 | 1,8 | 300% | Teatro repertuarė buvo intensyviai vykdomi aktorės A.Pukeitytes parengti edukaciniai projektai "Ekskursija į teatro vidų" ir "Pabėgimas iš teatro"   |
|  | Efektvyviai valdyti įstaigos finansus |  | Įstaigos įsiskolinimų metų pabaigoje likutis (eurais)                             | 0   | 0   | 0%   |  |

**STRATEGINIS TIKSLAS (5): „SUDARYTI SĄLYGAS KULTŪROS PASLAUGŲ PLĖTRAI“**

|  |  |   |       |       |         |  |  |
|--|--|---|-------|-------|---------|--|--|
| <b>PROGRAMA (05-01): „LĖTUVOS KULTŪROS INFRASTRUKTŪROS MODERNIZAVIMAS BEI KULTŪROS POLITIKOS ĮGYVENDINIMO ADMINISTRAVIMAS“</b> |  |   |       |       |         |  |  |
| <b>TIKSLAS. Sudaryti sąlygas efektyviai kultūros politikos formavimui ir jos įgyvendinimui.</b>                                |  |   |       |       |         |  |  |
| 05-01-02-01  | <b>UŽDAVINYS. Tiesi kultūros objektų statybą bei esančių rekonstravimą, aptarnoti įstaigas šiuolaikinės technologijas atitinkančia jianaga</b> | Modernizuojamų kultūros infrastruktūros objektų skaičius            | 1     | 2     | 100%    | 2017m. Rugsėjo 1 d. įsakymu nr. IV-865 patvirtintame Valstybinio jaunimo teatro metų veiklos plane pyko techninė klaida, nes nuo investicinio projekto pradžios buvo 2 objektai. |  |
| 05-01-01-02-01   | <b>Priemonė. Modernizuoti kultūros infrastruktūra.</b>   |   |       |       |         |  |  |
| 05-01-01-02-03   | <b>Priemonė. Vykdyti valstybes kultūros įstaigų infrastruktūros plėtos programą.</b>   |   |       |       |         |  |  |
|  | Vykdyti investicinį projektą "Valstybinio jaunimo teatro pastatų Arklių g.5, Karmėlių g.2 modernizavimas"                                      | Investicinio projekto įvykdymas, proc. nuo bendros projekto vertės. | 56,52 | 61,25 | 108,40% |  |  |



Teatro vadovas

Aušronis Liuga